LE OPERE TUTTE DI ENNIO QUIRINO VISCONTI DIVISE IN TRE CLASSI ED IN DUE SEPARATE...

Ennio Quirino Visconti

Digitized by Google

Sch. 9

LE
OPERE TUTTE
DI
ENNIO QUIRINO VISCONTI
DIVISE IN TRE CLASSI
ED IN DUE
SEPARATE EDIZIONI
ITALIANA E FRANCESE.

MILANO
A SPESE DELLA SOCIETÁ DEGLI EDITORI
M D CCC XX IV

Digitized by Google

Coi Torchi di Giovanni Giuseppe Destefanis.

Digitized by Google

GLI EDITORI

DI TUTTE LE OPERE

DI

ENNIO QUIRINO VISCONTI

AI LORO ASSOCIATI.

Condotta a buon fine la stampa del *Museo Pio-Clementino* insieme col *Museo Chiaramonti*, che ne forma il seguito ed il supplimento, e quella dell'*Iconografia romana*, e già compito il primo volume dell'*Iconografia greca*, gli *Editori* si fanno un pregio di manifestare con senso di viva riconoscenza al colto pubblico la compiacenza ch'essi provano nel vedere ben accolte e cortesemente rimeritate le loro fatiche.

Ed ora che per mezzo di replicate indagini, senza riguardo di spesa, venne lor fatto di riunire tutte le Opere del VISCONTI, alcune delle quali per la loro minutezza, altre per la rarità parevano sfuggire alla più ostinata diligenza, credono di far cosa grata ad ogni studioso col presentargli qui unito il prospetto generale di queste Opere

Digitized by Google

medesime e di ciò che vi è contenuto principalmente, onde si vegga la distribuzione e l'ordine ch' essi intendono di seguire.

Già non occorre di dire che tutte le Opere del Visconti, anche le minime, sono un tesoro di erudizione; ma non vuolsi tacere che sarà grande vantaggio per gli studiosi l' averle, con moderatissima spesa, tutte riunite in un solo corpo, mentre alcune di esse come le due *Iconografie* stampate a Parigi, ed il *Museo Worsléyano* pubblicato in Londra, pel lusso delle edizioni (ed il secondo anche perchè rarissimo) superano col loro costo l'ordinaria facoltà di qualunque privato. Per rispetto poi alle *Opere varie* il numero ne è tale, ed esse vanno così disperse, che ben pochi potranno vantarsi di tutte possederle.

La raccolta dei Giudizi, ec., intorno al Visconti, le sue Emendazioni edite ed inedite, le Lettere non mai pubblicate sopra argomenti letterari o di antichità, sono un pregio tutto proprio della nostra edizione. Ma soprattutto utilissimi riusciranno in essa i tre Indici *Bibliografico*, *Epigrafico* ed *Archeologico*, compilati dal celebre dott. G. Labus. Questi formeranno come il manuale di tutte le opere del Visconti, e l' ultimo sarà quasi un Dizionario compito di antichità, da che ne' molteplici e svariatissimi suoi scritti tutta la percorse il grande Archeologo romano.

Digitized by Google

In quale stima poi siano tenute e crescano di giorno in giorno le Opere che noi pubblichiamo viene dimostrato dai nomi degli altissimi personaggi de' quali abbiamo potuto, a nostro grande onore, fregiarle. Brillano fra essi quello di S. A. I. e R. l' Arciduca Ranieri Vice-re del regno Lombardo-Veneto, della s. m. di Pio VII, e di S. A. il Principe di Metternich, che ultimamente, si degnò di accettare la dedica dell' *Iconografia greca*. Il *Museo Pio-Clementino* è intitolato ad un amico dello stesso Visconti, il più grande dei poeti italiani viventi.

Tutto è disposto perchè l' edizione, sotto le cure del ch. sig. dott. Labus per la parte archeologica e letteraria, proceda come venne fatto fino ad ora con bella carta, eleganti e nitidissimi caratteri, e con intagli eseguiti da valenti artisti diretti dall' esimio pittore sig. Palagi.

Quelli che volessero nuovamente associarsi ed a cui riuscisse troppo grave l' acquistare in una sola volta tutti i volumi già pubblicati potranno riceverli uno al mese, pagando l'importo nell' atto della consegna.

Digitized by Google

Digitized by Google

CLASSE PRIMA

MUSEO PIO CLEMENTINO.

VOLUME PRIMO.

Ritratto dell' autore.
Ritratto del S. P. Pio VI.
Giove.
Giunone.
Giunone velata.
Giunone lattante.
Mercurio fanciullo.
Mercurio Agoreo.
Mercurio (detto l'Antinoo di Belvedere).
Minerva.
Minerva collo scudo argolico.
Venere nel bagno.
Venere in piedi.
Amore.
Apollo, detto il Saurottono.
Apollo, detto di Belvedere.
Apollo Citaredo, o Musagete.
Clio musa della Storia.
Euterpe.
Talia.
Melpomene.
Tersicore.
Erato, o piuttosto Apolline Palatino.
Polinnia.
Urania.
Urania sedente.
Calliope.
Mnemosine.
Il Sonno.
Diana.
Diana succinta.
Diana Efesina.
Tritone, o Centauro marino.
Tritone.
Ninfa Appiade.
Fiume.
Nilo.
Tevere.
Cibele.
Cerere.
Bacco e Fauno.
Bacco giacente.
Bacco.
Arianna.
Sileno.
Fauno coll' otre.
Fauno e Satiro.
Satiro e Ninfa.
Priapo.
Centauro.
Proserpina reduce.
Esculapio e Venere.
Venere Gnidia.
Giunone con Marte bambino.
Morfeo.
Discobolo.
Tideo.
Plutone.

Digitized by Google

Nerone Citaredo.
Apolline Palatino.
Rosone colla rana, la lucertola e l'ape.
Mercurio.
Medaglia di Vitellio.
Idem. di Vespasiano.
Idem. di Domiziano.
Medaglia di Trajano.
Idem. di Adriano.
Idem. di Matidia.
Tempietto di Venere Pafia.
Apoteosi d' Omero.
Facciata di sarcofago rappresentante le Muse.

VOLUME SECONDO.

Plutone.
Plutone e Proserpina.
Danaide.
Esculapio ed Igia.
Ercole col cornucopia.
Ercole che rapisce il tripode.
Ercole coi cavalli di Diomede.
Ercole che abbatte Gerione.
Ercole domatore del cerbero.
Ercole e Telefo.
Ercole, detto il Torso di Belvedere.
Vittoria.
Fortuna.
Nemesi.
Pudicizia.
Roma.
Simulacro Egizio.
Idolo Egizio.
Statua Egizia.
Mitra.
Giunone.
Giunone Lanuvina.
Venere vincitrice.
Minerva.
La Musa Clio.
Euterpe.
Melpomene.
Cerere.
Bacco.
Bacco, mezza figura.
Fauno.
Adone, detto il Narciso.
Adone.
Perseo.
Meleagro.
Ganimede.
Ganimede.
Paride.
Amazone.
Laocoonte.
Didone.
Sardanapalo.
Alcibiade.
Focione.
Cleopatra.
Augusto togato.
Augusto velato.
Livia in forma della Pietà.
Domizia in forma di Diana.
Adriano in forma di Marte.
Lucio Vero.
Giulia Soemia in forma di Venere.
Sallustia in forma di Venere.
Ercole e Telefo con la cerva.
Ercole con una donna.
Riposo d' Ercole.
Ercole e Telefo.
Nemesi.
Nemesi.
Sacerdote Egizio sotto le sembianze di Oro.

Digitized by Google

Geroglifici Egizii.
Plutone.
Iside Tesmofora.
Modio spettante a Plutone.
Giunone Lanuvina.
Testa di Milicerta, ossia di Portunno.
Vaso fittile della Galleria granducale di Firenze.
Bacco ed Arianna.
Bacco barbato.
Attore tragico.
Bacco barbato con un Fauno ed una Baccante.
Bacco barbato col cantaro.
Didone.
Sardanapalo.

VOLUME TERZO.

Augusto.
Genio d' Augusto.
Caligola.
Nerone in sembianza d' Apollo.
Domizia.
Nerva.
Trajano.
Sabina in sembianza di Venere.
Lucio Vero.
Lucilla
Clodio Albino.
Macrino.
Licurgo.
Demostene.
Menandro.
Posidippo.
Seneca.
Sesto Cheronese.
Sacerdote velato.
Sacerdotessa.
Ministro Mitriaco.
Fanciullo votivo.
Oratore.
Statua bullata.
Statua femminile in sembianza di Musa.
Discobolo.
Vergine vincitrice.
Istrione.
Istrione in piedi.
Danzatrice.
Auriga Circense.
Pescatore.
Fanciullo pescatore.
Pastore.
Servo etiope.
Putto.
Minerva.
Diana.
Figura virile in sembianza di Diana.
Bacco barbato.
Mercurio.
Fauno.
Ninfa Bacchica.
Il Sonno.
Il Sonno, o Genio mortuale.
Antiochia.
Nilo.
Giasone.
Ganimede.
Combattente frigio.
Sesto Cheronese.
Licurgo.
Bellicia Modesta vergine vestale.
Marcello.
Sesto Cheronese.

Digitized by Google

Licurgo.
Vestale.
Antiochia.
Ninfa Anchirroe.
Concordia.
Pescatore.
Torque.
Tedifero mitriaco colla face innalzata.
Tedifero mitriaco colla face abbassata.
Ampolla e strigile sospesi da un anello.
Danzatrice spartana.
Figura giovanile collo strigile e coll' ampolla.
Busto di sacerdote cercante egiziano.
Cammeo reppresentante il Nilo.
Venere vincitrice.
Sporta piscatoria.
Ceste piscatorie, o spiridii.
Venere.
Ninfa Bacchica giacente.

VOLUME QUARTO.

Candelabro trovato nella villa Adriana.
Giove.
Giunone.
Mercurio.
Candelabro trovato nell'anzidetta villa.
Minerva.
Marte.
Speranza.
Danza armata di Coribanti.
I Giganti fulminati da Giove.
Giganti.
Giganti.
Vulcano.
Amore sul carro tirato da cinghiali.
Le tre Grazie con Esculapio e Mercurio.
Apollo, Minerva e le Muse.
Sarcofago di giovinetto co' Genj delle nove Muse.
Diana ed Endimione.
Pastore.
Pastore.
Apollo e Diana che distruggono la famiglia di Niobe.
Figli di Niobe.
Figlie di Niobe.
Il Sole con diverse deità.
Nascita di Bacco.
Baccanale co' misteri di Bacco.
Bacco, Fauni, Centauresse e Baccanti.
Baccanale, ossia Bacco sul carro tirato da Centauri.
Vittoria e trionfo di Bacco.
Pompa nuziale di Arianna e di Bacco.
Bacco barbato con Fauni.
Speranza.
Ercole.
Centauri.
Bacco ed Ercole sul carro tirato da' Centauri.
Sileno.
Sileno ubbriaco sostenuto dai Fauni.
Baccanale.
Baccanale.

Digitized by Google

Baccanale.
Fauno bambino.
Nettuno.
Tritoni e Nereidi.
Prometeo e le Parche.
Caronte, o il tragitto dell' anime.
Danaidi.
Ocno.
Nascita d' Ercole.
Avventure d' Ercole.
Avventure d' Ercole.
Fatiche d' Ercole.
Fatiche d' Ercole.
Bassorilievo rappresentante cinque delle dette fatiche.
Ercole.
Castore e Polluce che rapiscono le Leucippidi.
Lari Augusti.
Sacrificio.
Sacrificio.
Pittura di vaso italo-greco rappresentante Frisso ed Elle provveduti da Mercurio dell' Ariete dal vello d' oro
Figura dell' anzidetto vaso.
Vitta della base d' un candelabro.
Bucranio ornato di vitta.
Medaglione di Magnesia al Meandro.
Serapide col calato fra 'l Sole e la Luna.
Genio della musa Clio.
Facciata posteriore dell' ara dedicata ai Lari Augusti.
Fascia d' un festone del portico del Panteon.
Patera Borgiana ov' è rappresentata la nascita di Bacco dalla coscia di Giove.
Ninfa e Fauno.
Mano di fanciullo retore che mostra il gesto oratorio.
Piede coturnato di Bacco.
Castore e Febo.
Polluce ed Ilaria.
Fatiche d' Ercole.
Fatiche d' Ercole.
Frammento d' iscrizione del tempio di Minerva Poliade in Atene.

VOLUME QUINTO.

Candelabro di base quadrilatera.
Giove, Minerva ed Apollo.
Candelabro di base triangolare.
Il supplizio di Marzia.
Ratto di Proserpina.
Maschera d' Ammone.
Baccanale.
Bacco in Nasso.
Donne baccanti con toro dionisiaco.
Trapezoforo con Fauni.
Lotte di Fauni e Centauri.
Centauri combattenti.
Genj bacchici.
Ercole a mensa giacente.
Tripode con Ercole che abbatte gl' Ippocoontidi.
Ganimede.
Achille riconosciuto in Sciro.
Laodamia e Protesilao.
Congedo di Protesilao.
Supplizi dell' inferno.
Nereidi.
La morte di Pentesilea.
Il sacrificio di Oreste.
Menelao colle armi d' Euforbo.

Digitized by Google

La Lupa con Romolo e Remo.
Ilia, o Rea Silvia.
Adriano deificato.
Deità ed uomini supplicanti.
Gran piedestallo della colonna d' Antonino Pio.
Apoteosi d' Antonino Pio e di Faustina.
Decursione funebre.
Bassirilievi di sarcofago proconsolare.
Lato dell' antecedente sarcofago.
Bassorilievo dall' altro lato.
Pompa sacra.
Lustrazione rustica d' una vacca lattante.
Cerimonie funebri.
Atleti vincitori.
Palestra.
Lottatori.
Genj de' Circensi.
Genj aurighi e desultorj.
Genj de' Circensi.
Genj de' Circensi.
Circensi.
Corsa di quadrighe nel circo.
Biga in marmo.
Intagli che adornano l' antecedente biga.
Iconografia del circo olimpico e delle sue mosse.
Menade e Fauno preceduti da Sileno.
Erma Bacchico a due facce.
Tripode con Ercole che calpesta le membra di Caco.
Licnuco pensile Borghesiano.
Oreste e Pilade che uccidono Clitennestra ed Egisto.
Patera Borghesiana con Menelao che ritoglie ad Elena il monile.
Faccia e profilo d' un carro di bronzo.
Maschera rilevata.
Pianta del ridetto carro.
Mezza figura a bassorilievo che adorna la cassa del medesimo.
Testa d' Aquila e d' Avoltojo.
Freni del prefato carro.
Sarcofago di marmo greco con Bacco, Arianna ed altre deità compagne.

VOLUME SESTO.

Giove.
Saturno e Minerva.
Mercurio col petaso.
Mercurio alato.
Venere e Vulcano.
Oceano o Dio Marino.
Bacco.
Bacco tauriforme.
Bacco barbato.
Ermi doppi di Bacco, o Fanete barbato.
Sileno e Fauno.
Commedia.
Tragedia.
Il Sonno.
Ermeracle, od Ercole giovine.
Ercole coronato.
Erma doppio di Mercurio ed Ercole.
Serapide.
Serapide radiato.
Busto d' Iside.
Iside.
Iside velata.

Digitized by Google

Menelao.
Frammento del cadavere di Patroclo nel gruppo detto il Pasquino.
Erma doppio d' Omero ed Archiloco.
Epimenide.
Biante e frammenti d' ermi d' altri savii della Grecia.
Periandro e frammenti d' ermi d' altri savii della Grecia.
Biante Prieneo.
Talete.
Erma doppio di Biante e Talete.
Periandro Corintio.
Pitagora.
Sofocle.
Euripide.
Socrate.
Pericle.
Aspasia.
Alcibiade.
Zenone Cizieo.
Zenone l' Epicureo.
Epicuro e Metrodoro.
Antistene.
Eschine.
Demostene.
Giulio Cesare.
Augusto coronato di spiche.
Augusto.
Claudio.
Nerone.
Tito Vespasiano.
Coccejo Nerva.
Plotina.
Adriano.
Sabina.
Antinoo.
Antonino Pio.
Faustina moglie di Antonino Pio.
Marco Aurelio.
Lucio Vero.
Commodo.
Pertinace.
Settimio Severo.
Giulia Pia.
Caracalla.
Antonino Elagabalo.
Giulia Mammea.
Balbino.
Filippo Giuniore.
Treboniano Gallo.
Corbulone.
Iscrizione in onore di Domizia augusta figlia di Corbulone.
Busto d' Alcibiade.
Medaglione di Caracalla.
Pàtere Borgiane.
Lato dell' ara triangolare rappresentante i dodici Dei.
Gli altri due lati dell'ara anzidetta.
Moneta antichissima di Camarina coll' immagine di Bacco Fanete.
Medaglie di Atene e di Tenedo colla testa di Bacco bifronte.
Medaglia di Commodo battuta in Samo coll' imagine di Pitagora stante e diademato.

VOLUME SETTIMO.

Apollo.
Bacco in abito femminile.
Sileno con otre ad uso di fonte.
Sileni che sostengono una fontana.
Iside salutare.

Digitized by Google

Talamofora, ossia Pastofora egizia di basalte.
Gruppo mitriaco.
Barbaro impiegato ad uso di sostegno.
Albero con nidi di bambini.
Le Ninfe con Diana, Ercole e Silvano.
Gran sarcofago di porfido tratto dal mausoleo di S. Costanza.
Bassirilievi laterali del detto sarcofago.
Lato posteriore del medesimo.
Sarcofago con Genj simboleggianti la morte.
Bassirilievi degli angoli dello stesso.
Ara rotonda con divinità e cerimonie egiziane.
Bassorilievo dell' ara antecedente.
Ara rotonda con immagini egiziane.
Bassorilievo dell' ara medesima.
I doni di Medea.
Didone ed Enea.
Sacerdotessa di Cibele.
Sacerdotessa d' Iside.
Annio Vero Cesare.
Didio Giuliano.
Busto incognito d' un oratore.
Personaggio romano con elmo in capo.
Testa di vecchia.
Mezze figure sepolcrali.
Aquila.
Gallo.
Pavone di bronzo.
Pavone di marmo.
Cicogna coll' ali spiegate.
Cicogna appoggiata ad un tronco.
Leone in atto di camminare.
Leone sedente.
Sacerdote con vacca.
Giovenca.
Toro.
Capro selvaggio.
Scrofa d' Alba lattante.
Agnello svenato sull' ara.
Toro genuflesso, e vaso ornato di bassirilievi.
Vaso di basalte.
Fregio di marmo composto di putti ed encarpi.
Vaso cinerario d' alabastro orientale.
Gran candelabro ornato di bassirilievi rappresentanti la contesa d' Apollo ed Ercole.
Candelabro bacchico.
Tripode d' Apollo.
Tripode d' Apollo, ossia ara quadrangolare fatta a guisa di tripode.
Pina di bronzo posata su capitello composito.
Capitello composito.
Capitelli compositi.
Trono di Bacco.
Trono di Cerere.
Pavimento di musaico trovato nelle terme d' Otricoli.
Pavimento di musaico trovato al Tusculo.
Pavimento di musaico con maschere e fregio attorno.
Musaico con maschera di Bacco.
Musaico con maschera d' Apollo.
Quadretto di musaico imitante una pittura di paesi.
Geroglifici segnati sul manto e sul pilastro dove s'appoggia il dorso d' una pastofora.

Digitized by Google

Geroglifici sulla parte esteriore dell' edicola sostenuta dalla pastofora medesima.
Geroglifici sul plinto dell' anzidetta pastofora.
Genj Bacchici.
Genj Bacchici d' altra maniera.
Sacerdote e sacerdotessa.
Ercole coll' arco scitico.
Sacerdotessa ed edituo.
Tripode marmoreo.
Pianta d' un ara quadrangolare.
Medaglia di Tebe.

VOLUME OTTAVO.

NB. *Questo tomo comprende il* Museo Chiaramonti *descritto ed illustrato da* Filippo Aurelio Visconti *e* Giuseppe Antonio Guattani *e forma il supplemento del* Museo Pio-Clementino.

Ritratto del S. P. Pio VII.
Frammento di bronzo letterato scoperto a Giulio Carnico nella pronvincia di Udine.
Lapide scoperta a S. Possidonio presso Mirandola.
Iside.
Pompa Isiaca.
Donna Isiaca.
Giove.
Giove.
Giove con corona.
Giunone.
Giunone e Tetide.
Frammento di candelabro.
Dioscuri.
Dioscuri.
Ganimede.
Minerva pacifera.
Minerva armata.
Minerva egidarmata.
Minerva.
Cerere.
Diana ed Ecate che combattono co' giganti.
Diana ed Apollo.
Marte e Mercurio.
Fortuna e Speranza.
Ercole e Silvano.
Mercurio.
Mercurio.
Nettuno.
Venere.
Venere.
Venere.
Bacco.
Bacco e Ninfa.
Bacco barbato.
Erma Bacchico.
Erma Bacchico a due facce.
Erma Bacchico.
Trionfo di Bacco.
Baccanale.
Venere con Menadi danzanti.

Digitized by Google

Danza di Menadi.
Danza di Menadi.
Danza di Menadi.
Sileno.
Sileno.
Ercole con Baccante.
Satiro danzante.
Fauno.
Ercole.
Baccanti e danzatrici.
Sistro d' avorio del museo Borgiano.
Ocra delineata in due aspetti diversi.
Medaglione di Faustina seniore.
Medaglione di Marco Aurelio.
Vasi unguentarj
Bacco ed Arianna.
Statuetta di guerriero con visiera calata.
Capeduncula.
Bassorilievo antico di stucco.

CLASSE SECONDA
ICONOGRAFIA GRECA

VOLUME PRIMO.

Poeti.

Omero.
Archiloco.
Tirteo.
Alceo.
Saffo.
Anacreonte.
Stesicoro.
Eschilo.
Sofocle.
Euripide.
Menandro.
Posidippo.
Moschione.
Arato.

Legislatori e Savj antichi.

Licurgo.
Periandro.
Pitagora.
Apollonio Tianeo.
Solone.
Biante.
Talete.
Pittaco.
Chilone.
Esopo.

Politici e Guerrieri.

Milziade.
Temistocle.
Pericle.
Aspasia.
Alcibiade.

Filosofi.

Zenone Eleate.
Socrate.
Platone.
Carneade.

Digitized by Google

Teone Smirneo.
Aristotele.
Teofrasto.
Aristomaco.
Antistene.
Diogene.
Zenone di Cipro.
Crisippo.
Possidonio.
Epicuro.
Metrodoro.
Ermarco.
Euclide di Megara.

Istorici.

Erodoto.
Tucidide.
Teofane Mitileneo.

Oratori e Retori.

Lisia.
Isocrate.
Demostene.
Eschine.
Leodamante.
Mettio Epafrodito.
Elio Aristide.

Medici, Fisici e Botanici.

Ippocrate.
Asclepiade.
Senofonte di Coo.
Modio Asiatico.
Claudio Agatemero.
Chirone.
Sestio Negro.
Eraclide Tarantino.
Mantia.
Senocrate Afrodiseo.
Pamfilo.
Macaone.
Galeno.
Dioscoride.
Nicandro.
Rufo.
Andrea.
Appollonio di Memfi.
Cratevate.
Sesto Empirico.

Donne celebri.

Nicomache.
Laide.
Giulia Procla.
Nausicaa.
Eucaride.

VOLUME SECONDO.

Re di Sicilia.

Terone principe d' Agrigento.
Gelone re di Siracusa.
Ierone.
Ieronimo.
Preteso Liparone capo de' Siracusani.
Filistide regina.

Re di Macedonia.

Alessandro il Grande.
Demetrio Poliorcete.
Filippo figlio di Cassandro.
Alessandro figlio di Cassandro.
Filippo figlio di Demetrio, ossia Filippo V.
Perseo.

Digitized by Google

Andrisco o Pseudofilippo.
Euridice regina di Macedonia.

Re d' Epiro.

Pirro.
Ftia madre di Pirro.
Alessandro figlio di Pirro.

Re di Sparta.

Cleomene III.

Re di Tracia.

Lisimaco.
Seute IV re degli Odrisi.
Coti e Sadale.
Remetalce I.
Coti V e Rescupori.
Remetalce II figlio di Rescupori.
Mosti.

Re dell' Illiria.

Genzio.
Patrao.

Re del Ponto e del Bosforo Cimmerio.

Perisade II re del Bosforo.
Mitridate III re del Ponto.
Farnace I.
Mitridate V Evergete.
Mitridate VI Eupatore, o Mitridate il grande.
Farnace II.
Asandro re del Bosforo.
Polemone I re del Ponto e del Bosforo.
Polemone II.
Sauromate I re del Bosforo e la regina Pepepira.
Rescupori I.
Mitridate re del Bosforo.
Coti I.
Rescupori II.
Sauromate II.
Coti II.
Remetalce.
Eupatore.
Sauromate III.
Rescupori III.
Coti III.
Sauromate IV.
Coti IV.
Inintimevo.
Rescupori IV.
Sauromate V.
Teirane.
Totorse.
Rescupori V.

Re della Bitinia.

Nicomede I.
Prusia I, detto il zoppo.
Prusia II, detto il Cacciatore.
Nicomede II.
Nicomede III Filopatore.
Orotaltide regina della Bitinia.
Musa Orsobaride regina della Bitinia.

Re di Pergamo.

Filetero.
Attalo I.
Eumene II ed Attalo II.

Digitized by Google

Principi che fondarono città nell'Asia Minore, o che ressero qualche paese di quella regione.

Adramitto.
Tio.
Docimo.
Nicia tiranno di Coo.

Re della Cappadocia.

Ariarate IV.
Ariarate V Eusebe, o il Pio.
Ariarate VI Filopatore.
Ariarate VII Epifane.
Ariarate VIII Filometore.
Ariobarzane I Filoromeo, o l'amico de' Romani.
Ariobarzane II Filopatore.
Ariobarzane III Eusebe, o il Pio, amico dei Romani.
Ariarate X Filadelfo.
Archelao.

Re d'Armenia e di alcune regioni adiacenti.

Arsame.
Same.
Serse.
Abdissarre.
Mitridate principe della piccola Armenia.
Tigrane.
Artavasde.
Tigrane il giovane ed Erato.
Antioco II re della Comagene.
Mitridate II Callinico.
Partamasiride re d'Armenia.
Ousa principe di Iberia.

Re della Siria o Seleucidi.

Seleuco I Nicatore.
Antioco II Teo, o il Dio.
Seleuco II Callinico.
Antioco Hierace.
Seleuco III, detto Cerauno, o il fulmine.
Antioco III, detto il grande.
Seleuco IV Filopatore.
Antioco IV Epifane.
Antioco V Eupatore.
Demetrio I Sotere.
Alessandro I, detto Bala.
Demetrio II Nicatore.
Antioco IV Dionisio, o Bacco.
Trifone.
Antioco VII Evergete, detto Antioco Sidete.
Alessandro II, detto Zebina.
Cleopatra regina di Siria.
Antioco VIII Epifane, detto Grifo.
Antioco IX Filopatore, detto Antioco di Cizico.
Seleuco VI Epifane.
Antioco X Eusebe, o il Pio.
Antioco XI Filadelfo.
Filippo Filadelfo.
Demetrio III Filopatore.
Antioco XII Dionisio Callinico.
Antioco XIII Callinico, detto l'Asiatico.

Digitized by Google

Principi di vari stati formatisi nell' Oriente dopo caduto il regno de' Seleucidi.

Principi della Cilicia.

Tarcondimoto I.
Polemone Principe d' Olba.
Ajace sacerdote e dinasta d'Olba.

Re della Comagene e d' una parte della Cilicia.

Antioco IV Epifane.
Iotape regina della Comagene.
Epifane e Callinico figli d' Antioco IV.
Alessandro re d' una parte della Cilicia.
Iotape figlia d' Antioco IV re della Comagene.

e di alcune città della Siria.

Areta re di Damasco.
Dionigi Tiranno di Tripoli.
Zenodoro, tiranno di Pania e de' paesi finitimi della Celesiria.

Re della Giudea.

Erode Agrippa.
Erode re di Calcide.
Aristobulo re della piccola Armenia e Salome figlia d' Erodiade sua sposa.

Re d' Osroene che usarono il nome d' Abgaro e di Manno.

Manno re d' Osroene sotto Adriano.
Abgaro sotto Marc' Aurelio.
Abgaro sotto Lucio Vero.
Abgaro sotto Commodo e Settimio Severo.
Manno figlio d' Abgaro.
Abgaro sotto Gordian Pio.

Re de' Parti, od Arsacidi.

Arsace II Tiridate.
Arsace IV Peripazio.
Arsace V Fraate I.
Arsace VI Mitridate I.
Arsace VII Fraate II.
Arsace VIII Artabano II.
Arsace IX Mitridate II.
Arsace XI Sanatrece.
Arsace XII Fraate III.
Arsace XIV Orode I.
Arsace XV Fraate IV.
Termusa sposa di Fraate IV.
Arsace XVIII Vonone I.
Arsace XIX Artabano III.
Arsace XX Bardane
Arsace XXI Cotarze.
Meerdate.
Arsace XXIII Vologeso I.
Arsace XXV Pacoro.
Arsace XXVI Cosroe.
Arsace XXVII Vologeso II.
Arsace XXVIII Vologeso III.
Arsace XXIX Vologeso IV.
Arsace XXX Vologeso V.

Digitized by Google

Re di Persia della dinastia dei Sassanidi.

Artaserse I, ossia Ardeschir di Rabekan.
Sapore I, o Schapour Tirdehh.
Ormisda I, ossia Hormuz al Horri, cioè il liberale.
Varanne I, o Bahram Schahindeh.
Varanne II, o Bahram Khaleff, co' suoi due figli.
Varane III, o Bahram Segansaa, e Narsete, o Narsi Nakhdisrkan.
Sapore II, o Schapour Dhou'lactaf.

Re della Battriana, della Caracene, e di Babilonia.

Re della Battriana.

Eutidemo.
Eucratida.
Heliocle.

Re della Caracene.

Tireo.
Artabaso.
Attambilo.
Adinnegao.
Monnese.
Artabano.

Re di Babilonia.

Timarco.
Mnaskiro re, o Satrapa dell'Apolloniatide.

Re d' Egitto.

Tolomeo I Soterè.
Berenice.
Maga figlio di Berenice.
Tolomeo II Filadelfo.
Arsinoe moglie e sorella di Tolomeo Filadelfo.
Tolomeo III Evergete.
Berenice Evergetide.
Tolomeo IV Filopatore.
Arsinoe Filopatore.
Tolomeo V Epifane.
Tolomeo VI Filometore.
Tolomeo VII Evergete II, detto Fiscone.
Cleopatra figlia di Filometore, moglie di Fiscone.
Tolomeo VIII Sotere II, detto Latiro.
Cleopatra Selene seconda moglie di Tolomeo VIII Latiro.
Tolomeo IX Alessandro I.
Tolomeo XI Neodionisio, ossia nuovo Bacco, detto Aulete.
Tolomeo XII Donisio.
Cleopatra figlia di Tolomeo XI Aulete.
Tolomeo Apione re di Cirene, principe africano.
Giuba re di Numidia.
Giuba giuniore, o II re della Mauritania e Cleopatra Selene sua moglie.
Tolomeo re della Mauritania.
Annibale.
Sofonisba e Massinissa.

Digitized by Google

ICONOGRAFIA ROMANA

VOLUME PRIMO.

Personaggi illustri appartenenti alle più remote età della storia Romana.

Romolo.
Tazio.
Numa.
Anco Marzio.

Politici e Guerrieri che appartengono al Governo Repubblicano.

Lucio Giunio Bruto.
Aulo Postumio Regillense.
Lucio Domizio Enobarbo.
Cajo Servilio Ahala, o Ala.
Servio Sulpizio.
Marco Attilio Regolo.
Marco Arrio Secondo.
Cajo Numonio Vala.
Publio Scipione Africano seniore.
Marco Claudio Marcello.
Tito Quinzio Flaminino.
Cajo Mario.
Cajo Celio Caldo.
Lucio Cornelio Silla.
Quinto Pompeo Rufo.
Lucio Cornelio Pretore.
Anzio Restione.
Pompeo.
Gneo e Sesto figli di Pompeo.
Azio Balbo pretore.
Marco Bruto.
Quinto Labieno Partico.
Gneo Domizio Enobarbo.
Lucio Munazio Planco.
Marco Antonio.
Marco Antonio giuniore, detto Antillo.
Lucio Antonio.
Lepido triumviro.

VOLUME SECONDO.

Politici e Guerrieri sotto gli impe ratori

Agrippa.
Corbulone.
Urso Serviano.

Personaggi illustri nella storia letteraria Romana.

Terenzio.
Quinto Ortensio.
Cicerone.
Salustio.
Virgilio.
Orazio.
Mecenate.
Seneca.
Giunio Rustico.
Apulejo.

Personaggi illustri ne'Municipj.

Marco Nonio Balbo proconsole.
Marco Nonio Balbo padre del proconsole.
Viciria Arcade madre del proconsole Nonio Balbo.
Marco Calatorio
Lucio Mammio Massimo.

Digitized by Google

CLASSE TERZA.

OPERE VARIE.

VOLUME PRIMO.

SCULTURE DEL PALAZZO DELLA VILLA BORGHESE DETTA PINCIANA.

Parte I.

NB. *In quest' opera e nella seguente dei* Monumenti Gabini *saranno aggiunte a lor luoghi le spiegazioni postume e le Tavole pubblicate nell' opera intitolata* Monumenti scelti Borghesiani, *edita in Roma nel* 1821, *fol.*

Pane, o piuttosto Marzia col flauto.
La Musa Terpsicore.
Venere.
Giove coll' Aquila a' piedi.
Bacco.
Seguace di Bacco con frutta nel grembo.
Mercurio fanciullo.
Seguace di Bacco.
Venere marittima.
Genio.
Ercole giovine.
Seguace di Bacco con maschera.
Quattro forze d' Ercole.
Tizio lacerato dall' avvoltojo.
Fregi con arnesi da sacrificio.
Imprese d' Ercole.
Leda con Giove in Cigno.
Busto romano barbato.
Ritratto incognito.
Busto somigliante Claudio.
Scipione Africano.
Annibale.
Giulia Paola moglie di Elagabalo.
Donna romana incognita.
Ritratto muliebre incognito.
Busto di Giove.
Busto di Atleta vincitore.
Busto romano incognito.
Busto giovanile incognito.
Busto femminile incognito.
Donna romana incognita.
Annio Vero Cesare.
Venere.
Ritratto incognito.
Demostene Ateniese.
Busto romano incognito.
Busto giovanile incognito.
Busto femminile con somiglianza d' Agrippina maggiore.
Scipione Africano.
Busto romano incognito del secondo o terzo secolo.
Busto romano incognito del secondo secolo.
Settimo Severo.
Livia Augusta in forma di Cerere.
Mercurio.
Statua in abito barbarico forse di Tiridate.

Digitized by Google

Elio Cesare.
La musa Euterpe.
Agrippina minore in sembianza di Musa.
Achille.
Statua d' imperatore deificato.
Ministre con oblazioni
Venere Anadiomene in mezzo a Tritoni e Nereidi.
Sacrificio trionfale.
Le Danzatrici.
Il cadavere di Ettore riscattato e portato a Troja.
I figli di Anfione e di Niobe saettati da Apollo e da Diana presenti i loro genitori.
Favola di Prometeo, rappresentanze simboliche della vita umana.
Frammento di Basso-rilievo risarcito per Curzio che si getta nella voragine.
Busto di Vespasiano.
Idem di Vitellio
Idem di Salvio Ottone.
Idem di Galba.
Idem di Nerone.
Idem di Tiberio Claudio
Idem di Ottaviano Augusto.
Idem di Tiberio.
Idem di Caligola.
Idem di Cesare.
Idem di Domiziano.
Idem di Tito.
Pittaco Mitileneo.
Epicuro.
Zenone Stoico.
Alceo di Mitilene.
Bacco.
Davide colla fionda, scultura del cav. Lorenzo Bernini.
Minerva.
Venere sorgente dal bagno.
Apollo, detto Saurottono.
Ministro di sacrificj.
Ministro di sacrificj in diverso atteggiamento.
Fauno in atto di suonar lo scabillo.
Gran cratere con Baccanale.
Baccanale con Bacco, Sileno, Fauno e Menadi.
Cippo sepolcrale.
Cippo sepolcrale diverso dall' antecedente.
Menade con daino messo in brani.
Basso-rilievo sepolcrale con Mercurio e il Sonno.
Due Muse in rilievo.
Città turrite in atto di sacrificio.
Genj d' Ercole
Amore vincitore sull' aquila di Giove.
Busto femminile incognito.
Baccante.
Busto di matrona velata.
Ritratto incognito.
Busto di Tiberio.
Testa romana incognita del primo secolo.
Busto romano incognito.
Busto incognito.
Busto romano incognito.
Augusto.
Busto incognito.
Bacco giacente.
Statua radiata del Sole.
Igia o la salute.
Psiche perseguitata da Venere.
Ercole infante.
Le Ninfe e le Grazie.
Genio Bacchico con otre.

Digitized by Google

Bacco.
Ercole in riposo.
Statua risarcita per Seneca nel bagno.
Marte barbato.
Sarcofago rappresentante la morte di Meleagro e le cagioni della medesima.
Vaso con maschere Bacchiche.
Ara Quindecemvirale.
Ara col tripode dei Decemviri e la corona degli Arvali.
Ritratto incognito.
Cesare velato.
Ritratto incognito.
Lucio Vero Augusto.
Marco Aurelio.
Ritratto romano incognito.
Giulia Pia.
Busto di Giunone velata.
Ritratto romano incognito.
Ritratto romano diverso dell' antecedente.
Ritratto romano.
Busto di Tiberio Cesare.
Busto d' Antonino Caracalla.
Busto di Caracalla.
Busto di Commodo.

VOLUME SECONDO.

SCULTURE DEL PALAZZO DELLA VILLA BORGHESE DETTA PINCIANA.

Parte II.

Venere pudica.
Giove sedente.
Enea ad Anchise col fanciullo Ascanio, gruppo del Bernini.
Statua incognita di qualche greco illustre.
Polluce, o Cestiario.
Cerere velata.
Minerva.
Bacco e Sileno.
Gruppo d' un capro con Genj bacchici scultura del sec. XVI.
Statua togata d' Augusto.
Giocatrice agli agliossi, ora ninfa con conchiglia.
Satiro che trae dal piè d' un Fauno una spina.
Venere volgare.
Gruppo di putti dormenti, scultura del secolo XVI.
Apollo e Dafne, gruppo del Bernini.
Ara con bucranii.
Satiro con siringa.
Fauno con tirso e pelle di pantera.
Baccante con velo.
Vergine spartana che danza.
Baccante spartana con corone di foglie di canna e timpani.
Vergine Spartana che danza.
Scherzi di putti in basso-rilievo.
Cacciatore moro.
Altro Cacciatore moro.
Giove con aquila e fulmine.
Venere per entrare nel bagno.
Brittannico con bulla al petto.
Statua romana con bulla.
Venere in atto di entrare nel bagno.

Digitized by Google

Marte imberbe.
Venere vincitrice.
Fauno sonante la tibia.
Venere marina.
Figure allusive alla stagione dell' autunno.
Altre allusive all' estate.
Altre alla primavera.
Altre di nuovo all' autunno.
Testa muliebre creduta Berenice regina d' Egitto.
Lucio Vero Augusto.
Busto di Marco Aurelio.
Venere.
Lucio Vero.
Busto con ritratto inconito.
Testa quasi colossale di Lucio Vero.
Testa quasi colossale di Marco Aurelio.
Busto d' Eroe, forse Diomede.
Busto di Settimio Severo.
Busto di Lucio Vero.
Busto con testa di Venere.
Roma, busto quasi colossale.
Busto di Diana maggiore del naturale.
Busto di Nerone.
Musa suonatrice di tibie.
Telesforo.
Gruppo di ritratti romani in sembianze di Venere e Marte.
Cupido in atto di tender l' arco.
Flora, o Cloride.
Gruppo di Mercurio e Vulcano.
Ermafrodito dormiente.
Venere in atto d' uscir del bagno.
Gruppo di Venere marina con Cupido e pistrice.
Venere Gnidia.
Apollo Pizio.
L' autunno bassorilievo.
Basso-rilievo scolpito intorno ad ara rotonda e rappresentante un Baccanale.
Testa colossale creduta rappresentante la Spagna.
Atleta vincitore.
Lupa lattante.
Atleta che si unge.
Gruppo rappresentante un Africana col suo infante.
Cerere.
Giovinetto che si trae dal piede una spina, copia in marmo del bronzo antico Capitolino.
Pugile co' cesti.
Cignale.
Discobulo.
Eroe combattente.
La Musa Polinnia.
Il Sonno, scultura in paragone di Alessandro Algardi.
Venere, Mercurio e Cupido.
Fauni in Baccanale
Fiancate di sarcofago rappresentante la favola d' Atteone.
Sarcofago rappresentante la stessa favola.
Meleagro moribondo con Atalanta e le sorelle.
Busto di Venere.
Perseo ultimo re de' Macedoni.
Alessandro Magno.
Iside.
Osiride, statua moderna scolpita in paragone.
Idolo Egizio.
Sacerdote Egiziano.
Simulacro di Diana, detto volgarmente la Zingarella.
Adorante.

Digitized by Google

Moro.
Iside sedente con testa di gatto.
Zingara, statua moderna.
Iside, statua moderna.
Diana cacciatrice.
Busto d' Iside.
Busto antico d' alabastro con testa di bronzo imitante la Niobe.
Centauro domato dal Genio di Bacco.
Ninfa.
Cupido coronato d' Edera.
Talia.
Statua di Soemiade in sembianza di Cerere.
Apollo Licio.
Amore che dorme.
Musa con tibie.
Gruppo di Amore e Psiche.
Cerere coronata di spiche.
Amore, volgarmente detto il Genio.
Cupido.
Gruppo di Sileno e Bacco bambino.
Marte, basso-rilievo moderno.
Giove *idem.*
Apollo. *idem.*
Venere *idem.*
Elena statua moderna.
Paride *idem.*
Agrippina giovane.
Nascita di Telefo, basso-rilievo.
Antinoo, testa colossale.
Busto colossale d' Antonio Pio.
Amore che scherza.
Amore incatenato.

VOLUME TERZO.

MONUMENTI GABINI DELLA VILLA PINCIANA.

Foro Gabino.
Adriano.
M. Agrippa.
Trajano.
Busto di Geta.
Tiberio Claudio.
Domizio Corbulone.
Germanico col parazonio.
Giovinetto con bulla.
Conca di marmo.
Statua togata con testa giovanile di Commodo.
Frammento di Genio bacchico.
Fanciullo in sembianza d' Ercole.
Gordiano Pio.
Plotina moglie di Trajano.
Cerchio marmoreo de' dodici Dei e lo Zodiaco.
I dodici Dei maggiori scolpiti nell' anzidetto cerchio.
Segni dello Zodiaco co' simboli delle Deità tutelari di ciascun mese.
Marco Aurelio Cesare.
Iside.
Marco Aurelio.
Ministro di sacrificio.
Testa di deità femminile.
Plautilla.
Alessandro Magno.
Statua Municipale togata.
Genio della ginnastica.
Lucilla.
Ercole giovane.
Ercole.
Adriano.
Venere.

Digitized by Google

Nemesi.
Diana succinta.
Pluzia Vera.
Sabina col cornucopia.
Tiberio.
Statua giovanile di Nerone.
Settimio Severo.
Cajo Caligola.
Tiberio con corona civica.
Statua colle sembianze di Elio Cesare giovinetto.
Torso virile.
Frammento di statua loricata.
Urna quadrilatera con bassirilievi rappresentanti soggetti campestri.
Simulacro di cane.
Statua Municipale togata.
Statua Municipale togata.
I dodici Dei presidi delle costellazioni dello Zodiaco.
Giove domiciliato nel celeste Sagittario.
Marte domiciliato nel celeste Scorpione.
Venere domiciliata nella Libra celeste.
Iscrizione posta sul limine d'una cella dedicata primieramente alla memoria di Domizia ma trasformata di poi in tempio de' Cesari.
Iscrizione posta in fronte al tempio di Venere Vera Felice Gabina.

VOLUME QUARTO.

MUSEO WORSLEIANO.

PARTE I.

Ritratto di Riccardo Worslei.
Pericle.
Adriano.
Veduta d'Appeldurcomb House.
Giove e Minerva
Ercole.
Protesilao e Laodamia.
Bassorilievo sepolcrale.
Bassorilievo sepolcrale forse di Senocle.
Bassorilievo sepolcrale forse di Cefisio.
Antica Sirena.
Telefo.
Cecrope con le figlie.
Processione in Eleusinia.
Annua processione in Megara.
Plutone.
Cherilo.
Mosco.
Bassorilievo in terra cotta rappresentante il lavamento di un simulacro di Priapo.
Toro.
Bassorilievo trovato in Paro che rappresenta una giovane che vezzeggia due colombe.
Tripode del monumento di Lisicrate in Atene.
Frammento di Teseo.
Bassorilievo in Efeso.
Barba in marmo.

Digitized by Google

Antichi piedi votivi.
Piedi d' una statua d' Iside.
Frammento d' una porta di marmo.
Pisistrato.
Bassorilievo del Partenone.
Bassorilievo del promontorio Sigeo.
Greca colonna letterata di marmo.
Greco piedestallo letterato trovato in Eleusi.
Sofocle.
Alcibiade.
Anacreonte.
Piccolo erme di Ferecide.
Ercole antico.
Attilio Regolo.
Busto d' Achille.
Saffo.
Giove.
Ercole.
Bacco ed Acrato.
Simulacro antico del Nilo.
Venere.
Asclepiade.
Un Genio.
Statuetta di bronzo d' Ercole.
Statuetta antica d' un sacerdote Egizio.
Frammento d' idolo Egizio.
Cercopiteco Cizio.
Frammento d' una Canefora.
Statua antica di Cupido.
Sedili antichi di marmo.
Glauco, pittura antica scoperta nella Villa Adriana.

VOLUME QUINTO.

MUSEO WORSLEIANO.

Parte II.

Gemma mantovana.
Fucina di Vulcano.
Giove ed Io.
Ercole ed Onfale.
Le tre Grazie.
Amore.
Genio della palestra.
Venere.
Furto del palladio.
Enopione.
Stafilo.
Cupido.
Nemesi.
Teseo.
Marco Antonio.
Bruto.
Cicerone.
Mecenate.
Augusto.
Ulisse.
Maschera.
Pericle.
Ajace Locro e Cassandra.
Nilometro.
Pallade Egizia.
Iside lattante Oro.
Iside lattante Oro.
Arpocrate, Serapide, Iside ed Anubi.
Iside fra due palme.

Digitized by Google

Simboli Egiziani.
L' Irco Mendesio.
Monumenti di ludi ginnastici.
Ercole vincitor del leone.
Minerva co' simboli delle tre dee.
Pugna d' Ercole co' Centauri.
Ercole e Marte in mezzo ai due serpi.
Capaneo caduto sotto le porte di Tebe.
Tideo che si estrae dalla gamba la freccia.
Ulisse.
Sacrificio di Bacco.
Giove, il Sole e la Vittoria.
Quadriga circense circondata dallo Zodiaco.
Cercopiteco
Iside.
Arpocrate.
Ettore.
Serapide con sotto l' aquila di Giove.
Giove in Elide.
Testa dell' Africa.
Achille che strascina il corpo di Ettore sotto le mura di Troja.
Ulisse di ritorno ad Itaca scoperto dal cane Argo.
Ero e Leandro.
Una mano che tiene uno stile da scrivere.
Sigillo persiano che rappresenta i quattro elementi.
Giove sedente con fulmine.
Giove in piedi co' suoi simboli.
Giunone sul cocchio tratto da pavoni.
Minerva.
Simboli di Minerva.
Genio della morte.
La Concordia.
Due delfini.
Cavallo circense.
Turcasso pieno di strali.
Chimera.
Abraxas.
Busto di re persiano.
Niccolo con epigrafe.
Cammeo con epigrafe.
Tifone in atto di difesa.
Testa di Ercole coronata d' edera.
Leone.
Dioscuro.
Ercole Bufago.
Testa d' Antiochia.
Ercole con un toro.
Busto di Mecenate.
Giove tonante.
Sileno ebbro
Sacrificio.
Fauno e Baccante che danzano.
Baccanale
Greco eroe che trae da cavallo un trojano.
Testa d' Augusto.
Testa d' Alessandro.
Grandioso soggetto baccanale.
Sileno coronato d' edera
La morte del general Wolfe, gemma d' intaglio moderno.
Alti rilievi delle metope del Partenone che rappresentano la pugna de' Centauri co' Lapiti.
Bassirilievi del fregio di fronte alla cella dello stesso Partenone che rappresentano la pompa panatenaica.
Bassirilievi del fregio che circonda il fianco boreale relativi allo stesso soggetto.
Frammento di bassirilievi rela-

Digitized by Google

tivi allo stesso soggetto murato in edificio moderno entro l'Acropoli.
Risarcimento del propileo del partenone colla processione panatenaica.
Ristaurazione del tempio del Partenone.
Veduta del Partenone.
Veduta dell' Acropoli di Atene, come appariva l' anno 1785.
Prospetto della celebre pianura di Maratona.
Reliquie del tempio di Giove in Egina.
Reliquie d' un tempio dorico a Corinto.
Veduta della ruina principale di Sparta.
Moschea e sepolcro.
Le piramidi e la Sfinge.
Reliquie d' un tempio Jonico.
Veduta del Promontorio Sigeo.
Veduta della pianura di Troja.
Veduta del portico d' Omero a Smirne.
Piedestallo antico.
Pianta del portico d' Omero.
Luogo e sezione d'un bagno turco.
Veduta della colonna di Costantino.
Veduta interiore di S. Sofia.
Veduta esteriore di S. Sofia.
Veduta del palazzo d' estate del Gran-Signore.
Veduta del capo S. Giorgio.
Veduta del porto e parco di Balaclava.
L' antica metropoli di Taurica.
Veduta di Caffa o Teodosia.

VOLUME SESTO.

ILLUSTRAZIONE DI VARI MONUMENTI DEL MUSEO DI FRANCIA

Giove testa colossale.
Tritone testa colossale.
Giove con due dee, bassorilievo.
Giunone.
Minerva e Tifeo.
Tripode e candelabro.
Minerva clamidata.
Minerva pacifera.
Apollo detto di Belvedere.
Apollo Licio.
Apollo detto l' Adone.
Melpomene colossale.
Musa risarcita per Cerere.
Musa detta la piccola.
Cerere e donna Isiaca.
Esculapio e Telesforo.
Venere Capitolina.
Mercurio, detto l' Antinoo.
Ermafrodito.
Bacco.
Bacco, detto il Sardanapalo.
Arianna, detta Cleopatra.
Fauno e Pantera.
Ercole che rapisce il tripode di Delfo.
Venere.
Didio Giuliano.
Messalina e Brittannico.
Livia colle sembianze di Cerere.
Diana.
Giovane donzella romana giocatrice agli agliossi.
Tripode d' Apollo Delfico.
Ara di Marte.
Giovane eroe.
Menandro.

Digitized by Google

Posidippo.
Personaggio greco, detto Sesto da Cheronea.
Antinoo.
Giulia moglie di Settimio Severo
Vittoria coragica.
Sagrificio ai Dei Lari
Giovane vincitore alla corsa e fanciullo con oca.
Giovane che ringrazia gli Dei.
Onfale e Melicerta.
Flora.
Coro di Nereidi.
Amazone.
Giasone, detto Cincinnato.
Il Laocoonte.
Eroe greco, detto Focione.
Sileno e Bacco fanciullo.
Centauro Borghesiano.
Venere al baguo.
La Provvidenza.
Personaggio romano colle sembianze di Mercurio, detto Germanico.
Antinoo colle sembianze del Genio.
Musa risarcita per una figlia di Licomede.
Domizia colle sembianze d' Igia.
Donna Isaica, detta la Psiche.
Livia colle sembianze d' una Musa.
Sabina.
Fauno Borghesiano.
Minerva egidarmata.

VOLUME SETTIMO.

OPUSCOLI ARCHEOLOGICI E LETTERARI COLLE RELATIVE TAVOLE INTAGLIATE IN RAME.

Parte I.

Monumenti degli Scipioni illustrati
Monumenti scritti del Museo Jenckins.
Iscrizioni, greche Triopee.
Osservazioni sopra due musaici antichi istoriati.
Osservazioni sopra un cammeo rappresentante Giove Egioco.
Lettera sopra un vaso marmoreo del Principe Ghigi.
Lettera sopra un raro frammento d' antico intaglio rappresentate Minerva.
Lettera su di un diaspro sanguigno che rappresenta Sileno.
Riflessioni sopra un' antica argenteria nuovamente scoperta con aggiunte e correzioni inedite dell' autore.
Lettera sopra un antico piombo Veliterno.
Lettera sopra la statua di Patroclo detto volgarmente Pasquino.
Lettera su due monumenti d' Antonia Augusta.
Descrizione d' un' antica tromba idraulica nuovamente scoperta.
Esposizione delle leggende e dei tipi che osservansi nella medaglia coniata nel 1794 per premio nel collegio di Siena.

Digitized by Google

VOLUME OTTAVO

OPUSCOLI ARCHEOLOGICI E LETTERARI COLLE RELATIVE TAVOLE INTAGLIATE IN RAME.

Parte II.

Notizia delle statue, busti, bassirilievi del Museo Reale di Parigi.

Descrizione dei vasi dipinti dello stesso Museo.

Notizie degli arazzi ricamati dalla Regina Matilde.

Notizie delle statue recate da Cassel e Berlino a Parigi.

Notizia d' una statua Egizia che si vede a S. Cloud.

Spiegazione di un bassorilievo in onore di Alessandro Magno.

Notizia sommaria dei due Zodiaci di Dendera.

Nota sopra un cammeo rappresentante la morte di Dafni.

Memorie sulle sculture del Partenone ed altri edifizi dell'Acropoli d'Atene e sopra diverse greche iscrizioni della collezione di Lord Elgin.

Nota critica sugli scultori greci che hanno avuto il nome di Cleomene.

Lettera sul costume delle statue antiche.

Spiegazione d' una lettera di Tito Quinzio Flaminino.

Notizia dei quadri del Principe Giustiniani.

Illustrazione di un gruppo rappresentante Apollo e Giacinto.

Giudizi, ed opinioni diverse che l'autore ha pubblicato negli atti dell' accademia delle iscrizioni di Francia, nel Giornale dei dotti ed in altri giornali e libri filologici ed antiquarj di Francia e d' Italia. Emendazioni inedite fatte dall' autore a diverse sue opere. Lettere inedite risguardanti oggetti letterari o di antichità. Traduzione dell' Ecuba d' Euripide ed altre poesie, frammenti editi e inediti, ec.

Indice generale di tutte le Opere di *Ennio Quirino Visconti* comprese in questa edizione diviso in tre capi: il primo *bibliografico* cioè di tutti gli autori citati, criticati, illustrati o difesi; il secondo *epigrafico*, ossia di tutte le iscrizioni classificato col metodo Scaligeriano; il terzo *archeologico* de' nomi e delle cose notabili.

Digitized by Google

OPERE

DI

ENNIO QUIRINO VISCONTI

GIÀ PUBBLICATE DELL' EDIZION MILANESE.

Classe I.

Il Museo Pio Clementino, *vol.* 7 *in* 8.° *con* 621 *tavole incise in rame, Ital. L.* 212 20

Il Museo Chiaramonti, *che serve di supplemento* al detto Museo Pio Clementino, *un vol. in* 8.° *con* 72 *tavole incise in rame* . . . . . « 26 65

Classe II.

Il vol. I dell' Iconografia Greca, *in* 8.° *con* 97 *tavole incise in rame* . . « 34 60

Iconografia Romana, *vol.* 2 *in* 8.° *legati in uno con* 41 *tavole incise in rame* . . . . . « 18 20

Ora si continua la stampa del vol. II e III dell' Iconografia Greca, e poscia si darà mano alla III classe, cioè, alle Opere varie. *Il prezzo è calcolato in ragione di C.t* 20 *per ogni foglio di stampa, e di C.t* 30 *per ogni tavola*

Digitized by Google

in 8.° *Le tavole di maggior dimensione si conteggiano come due. Ogni mese si pubblica un fascicolo di circa cinque fogli, e quindici tavole. L' edizione in* 4.° *vale il doppio di quella in* 8.° *Ve ne sono pochi esemplari anche in* 4.° *velino imperiale che hanno doppio valore delle altre in* 4.° *È libero l' associarsi a qualunque delle tre Classi delle Opere del* Visconti.

Le associazioni in Milano si continuano a ricevere per l' edizione Italiana dalla Società Tipografica de' Classici Italiani (Fusi, Stella e Comp.); *per la Francese dal sig.* G. P. Giegler. *Fuori di Milano dai distributori del presente, e dai principali librai.*

Milano 2.° Gennaio 1824.

88 543583